



Introducción

Se utiliza el cine como herramienta para introducir al estudiante en el análisis del paisaje terrestre, haciendo hincapié en los procesos y balances de energía y materia que dan lugar a las regiones climáticas y biogeográficas. Todo ello ilustrado con películas míticas de la historia del cine. Las películas seleccionadas son indispensables para la formación universitaria por los valores que transmiten. Se pretende que **Arte y Ciencia** se den la mano y ayuden al estudiante a entender el Planeta Tierra y las sociedades humanas que lo habitan.

Inscripción:

www.umh.es/cfpyfc-gestion/

Duración del curso: 20 horas

Fecha límite de inscripción: 10 de Octubre

Precio: 10,00 €

Se reconocerán créditos de libre elección.

Más información o tienes alguna duda:

www.umhsostenible.com

Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria

Teléfono de contacto: 966 658 336

Email: v.arcenegui@umh.es

Organiza:



El Paisaje de la Tierra a través del cine

La Misión · Hatari · Lawrence de Arabia
Los Puentes de Madison · Dersu Uzala

del 15 al 19 de Octubre de 2012

Artemi Cerdà y Victoria Arcenegui





Programación

Día 1: 15/10/2012. El balance de energía y materia en el Planeta. La zona ecuatorial.

Película: La Misión (1986).

Sinopsis: Hispanoamérica, siglo XVIII. La acción se desarrolla en la jungla tropical próxima a las Cataratas de Iguazú. Allí un misionero Jesuita, el padre Gabriel sigue el ejemplo de un Jesuita crucificado, sin más armas que su fe y una flauta. Al ser aceptado por los indios guaraníes, Gabriel crea la misión de San Carlos. Entre sus seguidores está Rodrigo Mendoza ex-trafficante de esclavos, mercenario y asesino, que se hace Jesuita y encuentra la redención entre sus antiguas víctimas. Después de luchar juntos durante años, se enfrentan a causa de la independencia de los nativos: Gabriel confía en el poder de la oración; Rodrigo, en la fuerza de la espada.

Películas alternativas: Apocalipsis Now, Fitzcarraldo, Los Gritos del Silencio.



Día 2: 16/10/2012 Transferencia de energía en el Sistema Terrestre. La zona tropical.

Película: Hatari (1962).

Sinopsis: Sean Mercer, un cazador que recorre el mundo capturando animales para venderlos a los zoológicos, reúne un grupo de cazadores en las llanuras de Tanganika, para cazar cebras y jirafas. La aparición de una fotógrafa, que pide unirse al grupo, modificará las relaciones y provocará tensiones dentro del equipo.

Películas alternativas: Memorias de África.

Día 3: 17/10/2012. Las Regiones Biogeográficas del mundo. Los desiertos.

Película: Lawrence de Arabia (1962).

Sinopsis: El Cairo, 1917. Durante la Gran Guerra (1914-1918), T.E. Lawrence, un conflictivo y enigmático oficial británico, es enviado al desierto para participar en una campaña de apoyo a los árabes contra Turquía. Él y su amigo Sherif Alí pondrán en esta misión toda su alma. Los nativos adoran a Lawrence porque ha demostrado sobradamente ser un amante del desierto y del pueblo árabe. En cambio, sus superiores británicos creen que se ha vuelto loco. A pesar de que los planes de Lawrence se ven coronados por el éxito, su sueño de una Arabia independiente fracasará.

Películas alternativas: Las aventuras de Priscilla la reina del desierto, Centauros del Desierto.



Día 4. 18/10/2012. La acción del hombre sobre el paisaje. La zona templada.

Película: Los Puentes de Madison (1995).

Sinopsis: La vida monótona y rutinaria de Francesca Johnson, una tranquila ama de casa de Iowa que vive en una granja con su familia, se ve alterada con la llegada de Robert Kincaid, un veterano fotógrafo de la revista National Geographic que está por el condado de Madison fotografiando viejos puentes. Tras una invitación a cenar en la granja, un amor verdadero y una pasión desconocida nacerá entre Francesca y Robert.

Películas alternativas: Bailando con Lobos, Horizontes Lejanos, Pelle El Conquistador.

Día 5. 19/10/2012. El paisaje terrestre. El estado actual. Taiga y Tundra zona fría.

Película: Dersu Uzala (1975).

Sinopsis: El capitán Vladimir Arseniev y su destacamento tienen que realizar unas prospecciones geológicas en los bosques de la taiga siberiana. La inmensidad del territorio y la dureza del clima hacen que se extravíe. Condenado a vagar por una tierra salvaje, Vladimir conoce a Dersu Uzala, un cazador nómada que conoce el territorio como la palma de su mano y sabe cómo afrontar las inclemencias del tiempo. Dersu enseñará a Vladimir a respetar la naturaleza y a convivir en plena armonía con ella, una lección que difícilmente olvidará el resto de su vida.

Películas alternativas: Smila misterio en la Nieve, Doctor Zhivago.

